

*Parlem amb Stephan Scholz, director  
del Jardí Botànic de Fuerteventura*

### SUMARI

#### JARDÍ BOTÀNIC

- 2 Editorial, per Pere Vives
- 3 Flaixos
- 4 Aprenem botànica
- 6 Projecte de germinació
- 7 La palmera de rambla
- 8 Parlem amb Stephan Kolz
- 10 Les llavors de Califòrnia
- 12 Els hostes del Jardí

#### ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL JARDÍ BOTÀNIC

- 13 Breus de l'Associació
- 15 Racó del soci

### Núm. 38 BROLLA

**Direcció:** Josep M. Montserrat  
**Coordinació:** Carme Solà  
**Consell de redacció:** Núria Abellán, Miriam Aixart, David Bertran, Clara González, Àngel Hernansáez, Enric Orús, Jaume Pàmies  
**Col·laboració:** Manolo García  
**Disseny gràfic:** Ramon Martínez  
**Revisió lingüística:** Carme Solà  
**Impremta:** Inspyrme Printing  
Paper Cyclus print de 150 g, 100% reciclat  
Dipòsit legal: B 7696-2003  
2.000 exemplars gratuïts

**Editen:** Museu de Ciències Naturals de Barcelona i Associació d'Amics del Jardí Botànic

**Amb la col·laboració de:**  
Àrea Metropolitana de Barcelona

**Jardí Botànic de Barcelona/  
Associació d'Amics del Jardí Botànic de Barcelona**  
Dr. Font i Quer, 2  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
Tel.: 93 256 41 60 (Jardí)  
Tel.: 93 256 41 70 (Assoc. Amics)  
Fax: 93 424 50 53  
a/e: museu-ciencies@bcn.cat (Jardí)  
info@amicsjbb.org (Assoc. Amics)  
Webs: www.jardibotanic.bcn.cat  
www.amicsjbb.org

Imatge de la portada:  
*Melaleuca elliptica*, d'Àngel Hernansáez

El mesos de maig i juny és quan floreixen bona part de les plantes que trobem als nostres jardins. Cada dissabte i diumenge els guies voluntaris ens fan arribar fotografies de flors del Jardí Botànic, totes d'una bellesa extraordinària. Per mitjà d'aquestes flors ens apropem als ciutadans i mirem de donar-los a conèixer les plantes, els seus usos, la procedència i els seus colors i propietats. L'apropament de la riquesa del Jardí a la ciutadania el fem mitjançant els itineraris pel Jardí per descobrir la flora mediterrània; els cursos monogràfics; els viatges, en què descobrim el món a la vegada que visitem jardins i espais verds d'altres indrets i cultures, i fins i tot el joc: els diumenges ens apropem especialment als més menuts i les seves famílies, gràcies a la *Jugatecambiental*, en què els nens aprenen a sembrar, trasplantar, regar i collir enciams, raves, tomàquets o pèsols... Finalment, amb les excursions aprenem botànica, les darreres a Collserola i als espais naturals del Delta del Llobregat. Ben aviat, a les portes de l'estiu, esperem poder fer un cop més el camp de treball, enguany amb la intenció de fer un rellotge de sol analemàtic gegant per al Jardí Botànic i ampliar i millorar el nostre jardí sensorial. També acollirem un seguit d'infants i joves de casals d'estiu de Barcelona, que passaran per la Masia per aprendre les feines de l'hort, la importància de les plantes i la seva relació amb la salut i l'alimentació saludable.

Això i molt més és el dia a dia de l'Associació i sobretot de les persones que de manera voluntària la fan possible. Tota una explosió d'activitats.

### Pere Vives

President AAJBB



## FLAIXOS

### • Planta't de primavera

El diumenge 3 d'abril ha tingut lloc una nova edició del Planta't, per donar la benvinguda a la primavera. Aquesta vegada el tema ha estat el verd urbà, i la importància que té la preservació i la promoció d'espais naturals dins el teixit urbà, de cara a tenir una ciutat més sostenible. Ha estat un dels Planta'ts més concorreguts, amb més de 3.700 visitants.

### • S'executen obres a la "comunitat gipsícola"

Durant els passats mesos d'abril i maig s'han dut a terme obres d'esmena de terres al fitoepisodi "Comunitats gipsícoles", dins la zona de la Mediterrània occidental, promogudes i dirigides pel servei de Promoció i Conservació de l'Espai Públic de l'AMB.

Els treballs han consistit en una excavació d'entre 0,7 i 1 m de profunditat de les terres existents de tota la parcel·la, que s'ha reomplert amb l'aportació de guixos de diferents granulometries procedents d'una pedrera de la comarca de l'Anoia.



FOTOGRAFIA: CLARA GONZÁLEZ

Amb roca de guix s'han construït diversos murs de contenció per suavitzar pendents. També s'hi ha instal·lat tubs de drenatge soterrats.

Així, aviat podrem iniciar la plantació de la interessant flora gipsícola, adaptada a créixer en terrenys tan inhòspits com són els guixos, tal com preveia el projecte original del Jardí Botànic.

### • Nova edició de La Nit dels Museus

El dissabte 21 de maig el Jardí Botànic participà en La Nit dels Museus, amb un rotund èxit de públic, 3.200 persones. A partir de les 19 h, s'oferiren recorreguts autoguiats a la claror de la lluna, sota el lema *Endinsa't de nit al Botànic*, i en fer-se fosc hi hagué observació d'estels amb l'ajut de telescopis, i un concert de jazz, a càrrec de la Free Time Band.



### La família de les papaveràcies

**Etimologia:** El nom llatí de la família fa referència al gènere *Papaver*.

La família es divideix en dues subfamílies, *Papaveroideae* i *Fumarioideae*, i comprèn uns 44 gèneres i 760 espècies que es distribueixen per les zones septentrionals fresques, fins a estats alpins, i també en zones temperades com la Mediterrània. Algunes espècies es troben també a l'Amèrica Central i en zones molt concretes de l'hemisferi sud.

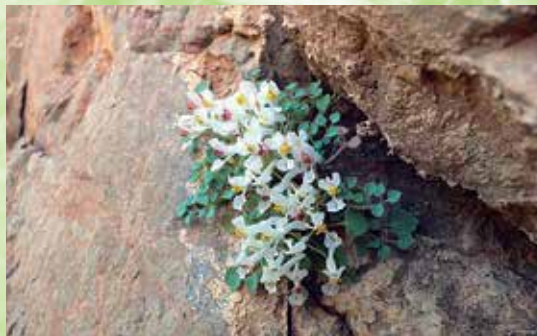
En alguns indrets formen part del sotabosc i en altres apareixen com a plantes ruderals, com *Papaver rhoeas* o *Papaver dubium*, que vesteixen els nostres camps amb la seva espectacular floració al mes de maig.



*Papaver rhoeas*



*Papaver dubium*



*Sarcocapnos enneaphylla*

Altres viuen en esquerdes de roques i murs, com *Sarcocapnos enneaphylla*.

Generalment es presenten com a herbes anuals, bianuals o perennes, però també hi ha espècies arbustives com *Dendromecon rigida*, un petit arbust californià.

Les fulles són alternes, senceres o bé lobulades, disectes, sense estípules, però algunes presenten pilositat o espines.



*Fumaria capreolata* i *Fumaria officinalis*

Segons l'espècie, les flors poden ser solitàries o bé agrupar-se en raïms. La morfologia de les flors és regular, amb 2-3 sèpals lliures i 4 pètals lliures també. El fruit és una càpsula dehiscent com el del gènere *Papaver*, que presenta unes obertures per on surten les petites llavors. En altres gèneres, com *Fumaria*, el fruit és un petit aqueni globós.

La subfamília *Papaveroideae* presenta làtex de color groguenc o ataronjat, com es el cas de *Chelidonium majus*. Aquest làtex s'ha usat des de l'antiguitat per curar les berrugues de la pell.



*Chelidonium majus*



*Papaver somniferum*

Les papaveràcies contenen unes substàncies químiques al seu làtex que s'usen en medicina i farmàcia, com ara alcaloides i flavonoides, d'on deriven la morfina, la codeïna i l'heroïna. Del procesament d'aquests compostos se n'extrauen medicaments per afavorir la son o el relaxament, però també se'n deriven drogues d'ús il·legal com l'opi, que s'extrau de *Papaver somniferum*.

Les llavors també es fan servir per condimentar plats o en l'elaboració de pa.

Al Jardí Botànic en podem trobar unes quantes espècies, que apareixen de manera espontània al prats, com ara *P. rhoeas*, *P. dubium*, *P. somniferum*, *Fumaria capreolata*, *F. parviflora* i *F. officinalis*.

A la zona de Califòrnia hi ha *Eschscholzia californica*.

Text i fotografies: Núria Abellán

Làmina *Chelidonium majus*:

Franz Eugen Köhler (Wikimedia)

*Sarcocapnos enneaphylla*: Wikimedia



## PROJECTE DE GERMINACIÓ I CULTIU D'ESPÈCIES PROTEGIDES

Des de final del 2015 fins a final del 2017, el Jardí Botànic de Barcelona i especialment el seu Banc de Llavors estan participant en un projecte de recol·lecció de germoplasma i desenvolupament de protocols de maneig *ex situ* de plantes protegides a Espanya.

El projecte, finançat per l'empresa TRAGSATEC i coordinat per l'Associació Iberomacaronèsica de Jardins Botànics (AIMJB), pretén impulsar la conservació *ex situ* especialment d'espècies protegides de la flora vascular espanyola incloses al Llistat d'Espècies Silvestres en Règim de Protecció Especial (LESRPE) i al Catàleg Espanyol d'Espècies Amenaçades (CEEA).

Hi participen 13 bancs de germoplasma de l'Estat espanyol, un dels quals és el nostre.

Hi ha tres objectius bàsics a complir durant aquests dos anys de projecte:

El primer objectiu és recol·lectar espècies protegides que no es trobin en bancs de germoplasma o que, tot i ser-hi, no sigui possible garantir-ne una adequada conservació.

El segon és disposar de protocols comuns i dels procediments de tractament i maneig necessaris per a l'ús adequat del material *in situ* (germinació, cultiu, plantació, restitució a la natura...).

Finalment, el tercer objectiu fa referència al coneixement de la situació actual de l'estat de conservació *ex situ* de les espècies incloses en el Catàleg Espanyol d'Espècies Amenaçades.

Per aconseguir aquests objectius es van preparar uns programes de recol·lecció, de tractament i de cultiu de llavors, que duraran dos anys.

Al final del projecte tindrem uns informes de recol·lecció de 25 poblacions de 15 espècies amenaçades i 50 fitxes amb protocols de germinació i cultiu d'espècies amenaçades.

Des del Jardí Botànic participem en la coordinació de les fitxes dels protocols de cultiu i en la realització de sis protocols de germinació i cultiu de sis espècies diferents, entre les quals *Boleum asperum* i *Saxifraga vayredana*.



*Boleum asperum*



*Saxifraga vayredana*

## LA PALMERA DE RAMBLA

En un dels indrets més càlids i erms de la Península, al nord-est de la Regió de Múrcia, sumit en un paisatge més propi del nord d'Àfrica, discorre, serpentejant entre àrids barrancs erosionats pel vent i les pluges torrencials, el riu Chícamo. Les seves aigües intermitents flueixen donant vida a tamarigars, baladrars i palmerars.

Allí hi creixen espontàniament exemplars d'una palmera que alguns botànics han considerat espècie (*Phoenix iberica*) endèmica del sud-est peninsular. Defensen que tindria una entitat comparable a *Ph. theophrasti*, de l'illa de Creta, i consideren que ambdues serien probablement dos vestigis de la palmera datilera original, no domesticada. Altres, en canvi, creuen que no es tractaria de palmeres autòctones, sinó de datileres primitives introduïdes per civilitzacions antigues al sud d'Europa, i posteriorment assilvestrades. I, ja que presenta gran variabilitat, *Ph. iberica* hauria de tractar-se com un sinònim de *Ph. dactylifera*.

Independentment de la identitat taxonòmica, és evident l'existència de formes sensiblement distintes de les tí-

piques datileres cultivades. Ja només des d'un punt de vista cultural tenen un alt valor: han estat emprades tradicionalment com a pol·linitzadors de la datilera pel seu elevat percentatge de pol·len fèrtil (80%). Si a més es tractés d'una espècie nova, ens trobaríem davant d'una planta endèmica que creix en un hàbitat amenaçat i amb un alt risc d'extinció.

Així doncs, en el meu últim viatge a Múrcia vaig voler apropar-me al riu Chícamo, per veure-les *in situ* i tractar de fer-me'n amb algun exemplar. La sola presència de la palmera de rambla i altres d'endèmiques com *Limoniun caesium* o *Thymus moroderi* ja en justifiquen la visita. Prop d'aquest paratge hi ha els Viviers Muzalé, especialitzats en planta autòctona. Segons em va explicar el seu responsable, Rubén Vives, utilitzen llavors i material vegetal d'origen silvestre i recol·lecció pròpia per a la producció d'espècies amenaçades. Així doncs, des de fa uns dies al viver del Jardí hi creixen els petits plançons de la palmera de rambla.

Ángel Hernansáez (*et al.*)

Fotografia: Adrián Ruiz Rocamora





Viu i treballa a Fuerteventura des del 1986. Formà part dels equips de redacció dels Plans Rectors d'Ús i Gestió dels Espais Naturals Protegits de l'illa, i dels estudis previs a la declaració de la illa com a Reserva de la Biosfera de la UNESCO. En l'actualitat és el director del Jardí Botànic de Fuerteventura, dins d'Oasis Park.

### Com és el Botànic de Fuerteventura?

El Jardí abasta una superfície total de gairebé 200.000 m<sup>2</sup>, dividida en quatre zones principals: el Jardí de Plantes Tropicals i Subtropicals (115.000 m<sup>2</sup>), el *Palmetum* (2.700 m<sup>2</sup>), el Jardí de Cactus i Suculentas (18.500 m<sup>2</sup>, dels quals 3.200 m<sup>2</sup> corresponen a plantes suculentas de Madagascar) i la Reserva de Plantes Autòctones i Aus (63.400 m<sup>2</sup>, dels quals 11.570 m<sup>2</sup> corresponen al conjunt de 5 basses d'aigua dolça per a aus nidificants i migratòries).

La vegetació potencial de l'àrea és un tabaibal dolç (*Lycio intricatae-Euphorbietum balsamiferae*), però no en queden vestigis: la vegetació actual està constituïda bàsicament per l'associació vegetal *Chenoleoido tomentosae-Salsoletum vermiculatae* (matoll nitròfil àrid), una formació de substitució àmpliament representada a Fuerteventura, les espècies més fre-

qüents de la qual són l'argelaga (*Lau-naea arborescens*) i *Salsola vermiculata*.

Tenim unes 300 espècies de plantes crasses, unes 500 de tropicals i subtropicals, unes 80 de palmeres i al voltant de 50 de plantes autòctones de Fuerteventura.

Situat a la costa sud-oriental de Fuerteventura, entre 50 i 180 m s.n.m, el clima del Jardí és mediterrani àrid amb influència oceànica. Això implica la necessitat de reg, indispensable per a les espècies arbòries i arbustives tropicals i subtropicals i molt útil per a les espècies canàries i les plantes de zones àrides. L'aigua de reg prové de dues dessaladores d'aigua de mar pròpies d'Oasis Park, a què se suma aigua comprada a Lajita, un poble proper. Aquesta aigua es tracta en una depuradora biològica de diverses etapes amb balques (*Typha domingensis*), situada a la zona més elevada del Parc.

### Què és la Reserva de Plantes Autòctones i Aus?

És una de les zones, dedicada fonamentalment a la conservació d'espècies de la flora vascular autòctona de Fuerteventura, especialment les endèmiques exclusives. Posem una èmfasi especial a mantenir-hi poblacions viables de *Crambe sventenii*, Sàlvia (*Pleudia*) *herbanica*, *Euphorbia handiensis*, *Echium handiense*, *Argyranthemum winteri* i altres endèmiques locals, i d'alguns endemismes de la Canària oriental, com *Gymnosporia cryptopetala*, *Echium decaisneii subsp. purpurianse* i *Asparagus nesiotis subsp. purpurianse*, així com exemplars d'espècies de distribució més gran en l'arxipèlag, però molt escasses a Fuerteventura. Totes hi són en condicions gairebé naturals, i mirem de reconstruir els ecosistemes als quals pertanyen. El nombre total d'individus plantats supera els 2.000.

D'altra banda, les basses envoltades de vegetació incorporades a la Reserva serveixen de refugi i lloc de cria, alimentació i descans per a aus, especialment les relacionades amb aigües molses, com l'ànec canyella (*Tadorna ferruginea*), i aus migratòries diverses.

### Quins altres projectes teniu?

S'està duent ja a terme un projecte de recollida de llavors en tot l'àmbit del Jardí Botànic, destinades bàsicament

a la reproducció de plantes al viver propi i a l'intercanvi amb altres jardins botànics.

Tenim previst ampliar la superfície de la Reserva de Plantes Autòctones dues hectàrees més, i incorporar-hi espècies recollides en el projecte inicial de desenvolupament d'aquesta zona que encara no han pogut aconseguir-se per la seva raresa o per dificultats de reproducció.

Al Jardí de Cactus volem augmentar-hi la col·lecció, sobretot la de plantes de Madagascar, i fer-hi més seccions dedicades a la flora suculentas de determinades àrees geogràfiques, per exemple l'illa de Socotra, o a determinats grups, com els dràgons arborescents, dels quals hi ha representants a la Macaronèsia, al Marroc, al sud de la península Aràbiga i a Socotra.

També volem donar suport a projectes de conservació locals i regionals, com la revegetació de determinades zones de Fuerteventura, amb possible implicació del viver propi d'Oasis Park, així com augmentar la col·laboració amb altres jardins botànics. En aquest sentit, ja tenim un Conveni Marc de Col·laboració amb el Jardí Botànic Viera y Clavijo, a la Gran Canària.



## SEMBRA DE LLAVORS DE CALIFÒRNIA

Com cada any a la primavera i a la tardor, al viver del Jardí Botànic de Barcelona es realitzen sèmres de llavors de diferents espècies per completar tots els fitoepisodis del Jardí.

Aquestes sèmres no són sempre senzilles. Algunes llavors estan en un període anomenat dormició, un estat en el qual una llavor viable no germina quan se la posa en condicions considerades idònies per a la seva germinació.

Per aquest motiu és important realitzar una recerca bibliogràfica prèvia de totes les espècies que volem sembrar, per tenir èxit i obtenir el major nombre de plàntules possibles.

La passada tardor es va decidir fer la sembra d'una quarantena d'espècies de Califòrnia. En la recerca bibliogràfica vam trobar que la majoria eren llavors dorments i se n'havia de trencar la dormició perquè poguessin germinar. Moltes també necessitaven altres tractaments previs, que comentarem a continuació.

Els tractaments previs que vam realitzar van ser els següents:

Per a totes les llavors es va realitzar una neteja amb lleixiu al 5% durant 10 minuts; una part (*Arctostaphylos* i *Ceanothus*) van necessitar ser escaldades en aigua bullent dues o tres vegades; totes van ser embegudes en aigua durant dos o tres dies i, com anteriorment, *Arctostaphylos*, *Ceanothus* i alguna altra espècie piròfita van necessitar una im-

bibició en discos de paper de fum que contenen una combinació de substàncies que s'alliberen durant els incendis.

Seguidament, totes les espècies necessitaven passar un període d'estratificació freda o vernalització, que simula l'acció de l'hivern. Per a aquest procés, les llavors de cada espècie es van barrejar amb vermiculita humida i seguidament es van exposar a una temperatura de 4°C, a la nevera.



1. Estratificació amb vermiculita

El temps d'estratificació va ser variable per a cada espècie: des de 30 dies les que en necessitaven menys, fins a 90 dies que més. Quan s'acostava el dia de finalitzar la vernalització ja es veia que entre el substrat anaven apareixent les primeres llavors germinades.

A mesura que finalitzava l'estratificació de cada una de les espècies s'iniciava la següent fase, el pas de les llavors al cultiu en viver.

Aquest procés acostuma a ser una mica delicat, ja que hi ha diversos factors que poden malmetre les llavors com ara les infeccions fúngiques de les radícules en trobar-se en un nou substrat, o bé el canvi ambiental (temperatura i humitat).

La sembra es realitzà en safates alveolars amb una barreja de substrat composta d'un 40% de torba adobada, un 40% de sorra fina i un 20% de vermiculita.

Les primeres que germinaren van ser les diferents espècies de *Ceanothus*, *Calycanthus occidentalis*, *Fremontodendron californicum* i *Purshia tridentata*.



2. *Calycanthus occidentalis*

Enguany hem obtingut un molt bon resultat de producció fins i tot en espècies de gran dificultat com és el gènere *Arctostaphylos*.



3. *Arctostaphylos viscida*



4. *Pinus muricata*

Queda demostrat així que seguint els protocols de germinació i cultiu l'èxit de les nostres futures col·leccions està pràcticament garantit.

A data d'avui, els exemplars es van desenvolupant amb normalitat al viver i esperem veure'ls créixer com cal i anar completant els fitoepisodis californians al nostre jardí.

Text: Miriam Aixart i Núria Abellán

Fotografies: Miriam Aixart (1)

i Núria Abellán (2, 3 i 4)



### La puput (*Upupa epops*)

“De tots els nostres amics del temps de la florida, no n’hi ha pas cap com la puput, tan menjadora de cuquets, tan voltadora de vinyes, tan poruga, estrafolària i entretinguda, tan pintada de plomes, tan fina i llarga de bec, i tan delicada i silenciosa en el vol”. Així comença Josep Maria de Sagarra les pàgines dedicades a la puput en un curiós llibre (*Els ocells amics*, 1922), que ens endinsa amb passió en el món dels nostres ocells més comuns.

Efectivament, la puput és un ocell ben conegut a casa nostra. Espècie migradora però amb individus residents, no és rara de veure si som mínimament curiosos de tot allò que ens envolta. A més del color, blanc, negre i ataronjat, més intens en els mascles, i l’espectacular cresta, que plega i redreça, un altre tret que la distingeix clarament és el bec, fi i lleugerament corbat, d’uns 6 cm de llarg. Li serveix per furgar entre la fullaraca i els forats en roques, parets i arbres, ja que pot detectar-hi amb el tacte la presència d’insectes i larves, de què s’alimenta.

Territorial, monògama i solitària, ocupa gran varietat d’ambients oberts i evita boscos tancats i muntanyes elevades. La ruralitat li agrada, així com altres ambients antròpics, generalment vinculats a la ramaderia. Per niar busca forats ja sigui en arbres o edificacions abandonades, sota les teules

i fins i tot aprofita nius de conills o la carcassa d’algun animal mort. Allà la femella hi realitza la posta, directament en la superfície (no aporten materials al niu), que sol ser de 5 a 8 ous.



Els incubarà entre dues i tres setmanes mentre el mascle li porta menjar al niu. Un cop nascuts els pollets, el pare també ajudarà en l’alimentació, que dura de 20 a 27 dies. Ponen una o excepcionalment dues vegades l’any.

El cant és un greu pu-pu-pu, intens i que se sent de ben lluny, d’on li ve el nom llatí, *Upupa*, i la majoria de noms comuns en moltes llengües.

Espècie protegida, a la muntanya de Montjuïc es pot veure durant tot l’any. Al JBB se l’ha vista pel bosc de cedres de l’Atles i l’explanada entre l’IBB i el viver, així com a la zona de Califòrnia, per les garrigues i brolles litorals d’artemísies i sàlvies.

Carme Solà. Imatge: Luc Viatour

### Viatge Almeria-Cap de Gata

Del 20 al 26 de febrer vam visitar Almeria i la seva Alcassaba; Níjar, amb esplèndids oms centenaris, i una mostra de vegetació semiàrida al jardí botànic de El Albardinal.



FOTOGRAFIA: IGNAJO SINDOVILLA

### Planta’t al Botànic. Festa de la Primavera

Organitzat pel Museu de Ciències Naturals, el 3 d’abril es va fer una Jornada de Portes Obertes amb una nom-

brosa assistència de públic. S’hi van fer diversos tallers durant tot el dia, dirigits per tècnics del Jardí Botànic. L’Associació hi va tenir un Punt d’Informació i una exposició de Jardineria Sostenible amb planter per a Horts Urbans, una mostra de Jardí Vertical i diferents plantes de baix manteniment. També vam fer guiatges pel Jardí Botànic.

### Assemblea Ordinària de socis

El passat 20 de febrer va tenir lloc l’assemblea ordinària de socis, a la sala Salvador de l’Institut Botànic. Miquel Viñals va ser nomenat nou secretari, per substituir Carlos Azofra, que ho era provisionalment des de l’assemblea extraordinària del dia 24 d’octubre.

En Carlos continua col·laborant amb la Junta i assumeix la funció de coordinador dels voluntaris.



FOTOGRAFIA: PÈRE VIVES



## Festival De Flor en Flor al Poble Espanyol

Del 25 al 28 de març es va celebrar, aprofitant els dies de Setmana Santa, el festival De flor en Flor, amb un notable èxit d'assistència de públic. L'AAJBB hi va participar, juntament amb el Museu de Ciències Naturals, amb un Punt d'Informació.



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

## Bioblitz. Jornades de Recerca Naturalista Urbana

Trobada d'estudiosos dedicats a la natura que van oferir als visitants, del 15 al 17 d'abril, nombrosos tallers oberts a tots



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

els públics, en què van mostrar la biodiversitat que trobem al Jardí Botànic. L'Associació hi va fer diversos guiatges.

## Donem la benvinguda a la Primavera

La Festa va estar dedicada als socis i voluntaris, i es va fer el 19 de març a la sala Salvador de l'Institut Botànic, en un ambient distès i participatiu. Un pica-pica, amb l'aportació de tothom, va arrodonir la trobada.

## Sortida botànica a la Font Groga (Collserola)

El passat 10 d'abril vam poder gaudir del mestratge i explicacions del doctor Montserrat en aquest paratge tan ric en espècies.



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

## Visita al MUHBA

El 16 d'abril vam fer un intercanvi de visites amb els Amics del Museu d'Història de Barcelona, que dies abans ens havien visitat al Jardí Botànic. Va ser un guiatge per la Barcino Romana, que ens va permetre

## EL RACÓ DEL SOCI



FOTOGRAFIA: ANXIL AABBB

veure les muralles i altres espais com el subsòl de la Plaça del Rei, amb un espectacular recinte museïtzat, on es conserven les restes d'antigues construccions de l'època romana.

## Jugateca Ambiental

Amb el suport de l'Àrea Metropolitana, al Jardí Botànic Històric hem iniciat una sèrie de tallers els diumenges al matí, que duraran de març a novembre. Van dirigits a un públic familiar.



FOTOGRAFIA: PERE VIVES

## AGENDA

- **Del 2 al 8 juliol. Camp de treball.**
  - Arranjament i ampliació del jardí sensorial del Jardí Botànic Històric
  - Construcció d'un rellotge de sol analemàtic al Jardí Botànic
  - Arranjament de la pèrgola per sustentar glicines (*Wisteria*) al Jardí Botànic Històric
- **Del 20 al 27 juliol. Viatge als Jardins Italians. Llac de Como i Garda**
- **10 i 17 setembre. Curset de Tillandsies**
- **Del 13 al 24 setembre. Cicle de cinema a la Filmoteca**
- **14 setembre. Visita al Museu Etnològic**
- **25 setembre. Jugateca Ambiental**



# La nostra llavor fa créixer el Jardí



*Punica granatum*. Il·lustració de Victòria Ramos



**Associació d'Amics  
del Jardí Botànic**

[www.amicsjbb.org](http://www.amicsjbb.org)



**museu de  
ciències naturals**  
de Barcelona

Consorci format per  
l'Ajuntament de Barcelona i  
la Generalitat de Catalunya

[www.museuciencies.cat](http://www.museuciencies.cat)  
[www.agenda.museuciencies.cat](http://www.agenda.museuciencies.cat)  
[www.blogmuseuciencies.org](http://www.blogmuseuciencies.org)  
[www.facebook.com/museuciencies](http://www.facebook.com/museuciencies)

[museuciencies@bcn.cat](mailto:museuciencies@bcn.cat)

**Museu Blau**  
Parc del Fòrum

**Jardí Botànic**  
**Jardí Botànic Històric**  
Parc de Montjuïc

**Museu Martorell**  
**Laboratori de Natura**  
Parc de la Ciutadella



**Institut Botànic de Barcelona**  
Centre mixt CSIC-Ajuntament de Barcelona

**Associació d'Amics del Jardí Botànic  
de Barcelona**

**Associació d'Amics del Museu de  
Ciències Naturals de Barcelona**

**El Cercle del Museu de Ciències  
Naturals de Barcelona**